

附件 1:

江苏省继续教育微课资源大赛视频格式要求

比赛视频格式要求主要包括视频的音视频录制、后期制作和视、音频文件压缩格式要求等基本技术规范。若采用桌面录制软件等方式进行录制,相关视频比例、采样和压缩要求参照本指导相关部分执行。

本指导仅作为组织拍摄的技术参考,参赛选手可结合自身情况进行拍摄和制作。。

一、录制要求

(一) 微课时长及形式

每门课程时长一般为 5-15 分钟,成片统一采用单一视频形式。

(二) 录制场地

录制场地可以是课堂、演播室、实验室或礼堂等场地。录制现场光线充足、环境安静、整洁,避免在镜头中出现有广告嫌疑或与课无关的标识等内容。现场是否安排学生互动可根据录制需要自行决定。

(三) 录制方式及设备

1. 拍摄方式:根据微课内容,可采用多机位拍摄(2 机位以上),机位设置应满足完整记录全部教学活动的要求。

2. 录像设备:摄像机要求不低于标清数字设备,在同一门课中标清和高清设备不得混用。

3. 录音设备:尽量采用专业话筒,保证声音清晰。

4. 后期制作设备:使用相应的非线性编辑系统或软件。

(五) 多媒体课件的制作及录制

教师在录制前应对授课过程中使用的多媒体课件(PPT、音视频、动画等)认真检查,确保内容无误,排版格式规范,版面简洁清晰,符合拍摄要求。

在拍摄时应针对实际情况选择适当的拍摄方式,与后期制作统筹策划,确保成片中的多媒体演示及板书完整、清晰。

二、后期制作要求

（一）片头

片头不超过 10 秒，应包括：单位、微课名称、作者、专业技术职务（教师组填写）等信息。

（二）技术指标

1. 视频信号源

（1）稳定性：全片图像同步性能稳定，图像无抖动跳跃。

（2）信噪比：图像信噪比不低于 55dB，无明显杂波。

（3）色调：白平衡正确，无明显偏色，多机拍摄的镜头衔接处无明显色差。

（4）视频电平：视频全讯号幅度为 1V_{p-p}，最大不超过 1.1V_{p-p}。其中，消隐电平为 0V 时，白电平幅度 0.7V_{p-p}，同步信号-0.3V，色同步信号幅度 0.3V_{p-p}（以消隐线上下对称），全片一致。

2. 音频信号源

（1）声道：采用双声道混音。

（2）电平指标：-2db——8db 声音无明显失真、放音过冲、过弱。

（3）音频信噪比不低于 48db。

（4）声音和画面要求同步，无交流声或其他杂音等缺陷。

（5）伴音清晰、饱满、圆润，无失真、噪声杂音干扰、音量忽大忽小现象。解说声与现场声无明显比例失调，解说声与背景音乐无明显比例失调。

三、视、音频文件压缩格式要求

（一）视频压缩格式及技术参数

1. 视频压缩采用 H. 264 格式编码。

2. 视频码流率：动态码流的最高码率不高于 2000Kbps，最低码率不得低于 1024Kbps。

3. 视频分辨率：前期采用标清 4:3 拍摄，请设定为 1024×768；前期采用标清 16:9 拍摄，请设定为 1280×720；

4. 视频帧率为 25 帧/秒。

5. 扫描方式采用逐行扫描。

（二）音频压缩格式及技术参数

1. 音频压缩采用 H. 264 格式编码。
2. 采样率 48KHz。
3. 音频码流率 128Kbps (恒定)。

四、成片格式

最后成片格式可为 mp4\mov\flv。

视频制作小贴士：

1. 讲解课时，鼠标不要乱晃，且移动速度不要太快。
2. 字体和背景的颜色要搭配好，字体大小调整好。
3. 画面要简洁，与教学内容无关的图标和背景都要删除。
4. 录制视频要避免晃动，环境要安静、不要有噪音。
5. 恰当使用背景音乐，注意音量，解说和音乐尽量不要叠加。